فصلنامه رویکردهای پژوهشی نو در علوم مدیریت
Journal of New Research Approaches in Management Science
سال دوم. شماره یازدهم. بهار ۱۳۹۸، صص ۴۴۱-۴۰۷ Vol 2. No 11. 2019, p 407-441
شماره شاپا (۲۵۸۸-۵۵۶۱) ISSN: (2588-5561)

خلاق کیست خلاقیت چیست؟ (افزایش Iq)

سید علی حمیدی سنگدهی
فوق دکترای مدیریت DBA

خلاقیت Creativity

تعریف خلاقیت: توانایی تلفیق ایده‌ها به شیوه‌ای منحصر به فرد برای برقراری ارتباط غیرمعمول بین ایده‌های مختلف (توانایی تجسم، پیش‌بینی و ایجاد ایده‌ها)

نوآوری Innovation

تعریف نوآوری: فرآیند بکار بردن یک ایده ی خلاق و تبدیل آن به یک محصول، خدمت یا شیوه ی مفید.

کارآفرینی Entrepreneurship

کارآفرین کسی است که تمایل به پذیرش ریسک دارد تا شرکتی را تاسیس کند و یک محصول جدید، یا فرآیند جدید را در سازمان بکار اندازد.

خلاقیت از دید بزرگان

مَن تسوی یَوماهُ فَهوَ معبوُن کسی که دو روزش مساوی باشد متضر ر است. (امام علی (ع))

ریشه همه ایده‌های نو و طرح‌های جدید، مدل‌های متنوع، محصولات نوآوری، ایمان به روش‌های بهتر است.

خلاقیت به دید من

فرآیندی عادی افکار ما نظیر یک تور ماهیگیری درشت است که تنها قادر است اجزای درشت و جاری را در آب جمع‌آوری کند گفتگو تور بسیار ظریفی است که قادر است ریزترین معانی شناور در جریان آب

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

را اسیر کند این حارست در ژرفترین لایه‌های خرد ناب واقع است (و من شوری و بینهم) یادگیری گروهی نه تنها امکان پذیر است بلکه برای درک واقعه ی خرد بشری حیاتی است.

چگونه یاد بگیریم (معلم ما کیست) (عامر باشیم یا عامل؟)

روی دیواری نوشته بود که دنیای معلمی بدی است چون اول امتحان می‌گیرد بعد درس می‌دهد. این نوشته غلط است چون ما می‌توانیم از امتحان دیگران درس بگیریم و لازم نیست نقطه سرخط گذاریم انسان موجودی منحصر به فرد است (هر واحد انسانی) از هشتاد میلیارد انسان که تا کنون آمده‌اند و رفته‌اند هیچ کدام شبیه و عین هم نیستند. بنابراین امتحان او هم انحصاری است زیرا مختصات مکانی و زمانی و ژنتیکی و شخصیتی او منحصر به فرد است. ولی نباید از یک سوراخ دوبار گزیده شود. بنابر (هوش و متبلور خود) آنانکه هوش سیال بیشتری دارند می‌تواند از تجربه دیگران سود برند.

انسان دوران افلاطون با انسان امروز فرق ندارد به دلیل ساختمان روحانی‌اش ساختار شکل زندگی امروز عوض شده است ولی محتوای انسانی همان انسان کهن است برهمین اساس تاکنون کسی به خوبی افلاطون تعریفی از انسان به دست نداده است. زیرا انسان به لحاظ ماهوی و نظری تغییر چندانی نکرده است. (حرص، حسد، جنگ. . .) علی رقم این وجوه مشترک وجوه - افتراق فراوان نیز دارد بنابراین امتحان هر کس مختص اوست و بعضی امتحان مشابه ندارد. امتحان متفاوت پیامبران و اولیاء نمونه بارز آن است.

انسان توسط هواس پنجگانه خود تجربه کسب می‌کند، می‌فهمد، درک می کند، اجرا می‌کند.

انسان‌ها در استفاده از هواس پنجگانه خود بسیار ضعیف‌تر از حیوانات هستند ولی در رسیدن به مقامی خاصی تازه سطحی حیوانی پیدا می‌کنند. آدمی تغییرات انرژی را حس می‌کنند و در فکرش پردازش چرا باید در راه کسب تجربه وقت تلف نماید و بگوید با تجربه شده‌ام بلکه با شنیدن از اتفاقات که برای دیگران می‌افتد به تجربه پنجاه ساله در یک برسد و از نقطه دیگران که در آخر جمله گذاشته‌اند استفاده ببرد.

انسان‌ها به چند دسته‌اند:

ـ آنها که حس کرده‌اند در عین بیداری تغییرات انرژی در اطراف نزدیک خود حس می‌کنند بلکه دورتر را نزدیک تغییرات می‌فهمند.

ـ آنهایی که در خواب به این حس دست می‌یابند.

ـآنهایی که معمولی هستند و یا حس را فقط آن هم هر کدام به تنهایی دارند.

پرسش‌های افزایش خلاقیت

ـ راه آسانتری نیست؟

ـ راه سریعتری نیست؟

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ـ راه صحیح‌تری نیست؟

ـ راه ارزانتری نیست؟

ـ راه ایمن‌تری نیست؟

عوامل و زمینه‌های تاثیرگذاری در خلاقیت: (شرط لازم شرط کافی نیست)

خلاقیت به چه عواملی بستگی دارد؟

ـ هوشمندی (نسبت مستقیم بهره هوشی با خلاقیت)

ـ خانوادگی (شیوه تربیت و منش رفتاری خانواده)

ـ تحصیلات (تفاوت کمی بین افراد همسن دانشگاه دیده و غیر آنان وجود دارد.)

ـ موقعیت اجتماعی (اوقات فراغت مناسب و زمینه‌های خود شکوفایی)

ـ تفکر آزاد منشانه (فکر قادر بودن توانایی)

ـ مستقل اندیشیدن فراغ فکر

ـ مسولیت پذیری

ـ سن (تحقیق پرفسور لهمان، استاد دانشگاه اوهایو از ۱۰۰۰ موفقیت خلاق، متوسط سنی ۷۴ سال بوده)

ـ جنسیت (زنان در خلق ایده‌های بدیع استعداد بیشتری از خود نشان داده‌اند.)

ـ کوشش (انرژی فکری بیشتر از استعداد خلاقیت موثر است و تفاوت عمده در خلاقیت نیروی محرک است نه استعداد)

مقایسه آدم با مورچه

ـ تعداد سلول‌های عصبی مورچه ۲۵۰ عدد.

ـ تعداد سلول‌های مغز بشر $۱۰^{۹} \times ۱۰$ عدد.

افلاطون و دکارت (انسان بالفطره نمی‌داند)

ـ ژنتیک: تغذیه (۱- آب ۲- مواد و املاح داخل آب) (در این چمن سرزنشم مکن به خود رویی

ـ عوامل: محیطی محیط کار که آنچه پرورش می‌دهند می‌رویم)

ـ جرقه‌ها: محیط زندگی

ـ انگیزه‌ها

ـ هدف بوجود آمده

ـ استفاده از زمان (مثل نور محمد (ص) در دوران کودکی) (پول)

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ـ ایمان و اراده (برای فرد با ایمان توضیح لازم نیست ولی برای کسی که ایمان ندارد هر توضیحی بی فایده است.)

ـ خواستن (باید) فاصله تا کلید (سخت نگیریم ۵ تومان بیشتر داریم)

ـ تلاش و پشتکار

ـ تشویق

ـ استفاده از شیوه درست (حتی سلام کردن جذب انرژی در زمان درست حتی در بین نماز)

ـ اعتقاد به کوتاه ترین راه

ـ اعتقاد به ممکن بودن (پله اول داناتر)

ـ جذب انرژی IQU بزرگ کردن شعاع

ـ الگو برداری یا ادا در آوردن

ـ قطع عوامل دست و پا گیر

ـ دیدن نکات منفی طرح

ـ سفر

ـ کار گروهی و مشورت (۱-۱۱۱-۱۱) (بیست مصباح از یکی روشن‌تر است – کین خردها چون مصباحی نور است.)

ـ اعتقاد (۱۰+۵۰ نه ۱۰+۹۰) (خوشبین هستم) اعتقاد به درون

ـ خود باوری – ایرانی‌ها مگر خودکار استفاده می‌کنند دکتر ال بویز

ـ جفت بودن کورتکس‌های مغزی در ایرانی‌ها (میشل فوکو)

ـ گفته ارسطو به اسکندر ارسطو استاد اسکندر آب و هوا در ایران

ـ ایجاد فضای مناسب

ـ اعتماد به نفس و اراده (ای نسخه اسرار الهی که تویی – وین آینه جمال شاهی که تویی

بیرون زه تو نیست هرچه در عالم هست – از خود بطلب هر آنچه که خواهی که تویی)

ـ صبر (از سقف می آیم جدیداً (اندکی باید که در مثنوی تاخیر شد مهلتی باید گه خون هم شیر شد)

ـ مقابله با هرگونه عذر (پیرم – کودکم – به شانسی)

ـ انتقاد پذیری (انتقاد همراه با ایده)

ـ نوشتن (بیایید با نوشتن علم را در بند کشیم محمد (ص))

ـ افکار منفی را کلیک نکنیم تا ویروس وارد فلاپی نشود.

ـ توجه به شکست (من به اندازه‌ای که از شکستم درس گرفتم از موفقیتم درس نگرفتم. هرکس زیارت مدینه بیاید و کوه احد را زیارت نکند بر من جفا کرده است محمد (ص))

ـ بازی‌ها و سرگرمی‌ها

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ـ مطالعه

روحیه

داشتن روحیه در هر کاری متناسب با همان کار باید بررسی و جزعی از الزامات می باشد. داستان تنبی فردش من و نداشتن روحیه در ساعات اولیه سفر ولی بعداً چقدر با روحیه شدم (امامزاده عباس ساری)
می گویند افلاطون برای فردی نان به بازار می رود و نمی تواند نان را بفروشد آخر اولین نفر که پرسیده بود نان چند گفت کمی و یا کیفی و تا غروب بحث در مورد کمی یا کیفی بالا گرفت.
ایمان خداوند آنقدر به یقین از دیدگاه علمی افزود که شاید دیگر لازم نباشد به ایمان برسم.

براساس ظرفیت حرف زدن

آری بر اساس ظرفیت حرف بزنیم تا حرفمان در اشخاص نفوذ کند چون انسان‌ها با اساس ظرفیت‌ها حرف‌ها را درک و اجرا می کنند و ما نیز به درونمان بر اساس ظرفیت ساخته خودمان باید حرف بزنیم پس اول ظرفیت را به وجود می‌آوریم و بعد تمرین می‌کنم و بعد حرف می‌زنیم و بعد در دیگران بعد از به باور رسیدن خودمان باور ایجاد می کنیم.
پیامبر (ص) و سوال یکسان سه نفر و جواب مختلف ایشان برای سوال اندازه زمین در مقابل خورشید و مقایسه آن اول – به اندازه کف دست. دیگری به اندازه سفره و دیگری به اندازه زمین اسب دوانی.

شیوه آموختن و گرفتن و دادن

دنیا بزرگ است وکهن و شیوه آموزشی مختلف است. تمام افراد را با یک نمونه نمی توان درمان کرد یک نفر را با بحث فلسفی قانع می کنیم یکی را با نسخه عرفانی و دیگری را از راههای دیگر. موضوع بحث ابوعلی سینا و ابو سعید ابلخیر (آنچه را تو می دانی من می بینم و آنچه را من میبینم تو می دانی)

پیگیر بودن

سه مج بودن (بز کوهی با دو مج بر روی سنگهای کوه راه می رود حال اگر سه مج داشته باشد چطور؟
پیگیر بودن کارها و ممتد به آن فکر کردن (مانند ریختن آب و اگر ممتد نباشد زین پا سبز است)
از نقطه نظر عمق و یا فاصله در سطح آب نمی گیرد چون انرژی هدر می رود

نگهبان خود بودن

داستان نگهبان کاخ و نگهبان آب

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

همگن کردن

یا سیب را به پایین بیاورید یا خود را به سیب برسانید تا هم سیب از خودش لذت برد و هم شخصی از خوردن سیب در هر دو حالت برای فهم یک مطلب و یا فهماندن مطلبی باید زمینه همسطحی را محیا کرد.

ادا درآوردن (داستان حضرت موسی، داستان تنیس بازی من)

استفاده از تجربه دیگران (تعریف درست تجربه چرا که لازم نیست بلکه از تجربه دیگران یاد بگیریم آری لازم نیست با گاز بسوزیم – با کبریت – با زغال و. . . . بعد بگویم که انسانی با تجربه هستیم.

دوست شدن با خدا (انشاءالله گفتن) و انشاءالله نگفتن محمد (ص)

به این که خداوند بزرگ است مجموعه ای از همه انرژی ها ی هستی است پس اگر کمی از خواص خود را چون دارای- داناتر – توانایی – پول و. . . . . را به ما بد هد نه این که دانش بزرگ است یک مشت دارایی به من دهد در دید دیگران بزگ جلوه می کنیم.

توجه داشتن: به سادگی از کنار هر چه نگذریم و این گوش درب و آن گوش دروازه نباشد کمی اجازه دهیم که شنیده‌ها توسط گوشمان در مغز ما بماند تا پردازش شود.

چه کسی مقصر است. گدا مستحق گدائی است و عموی من اگر دارا است مستحق دارا بودن است. ما هرگاه در کاری نتوانیم کاری را انجام دهیم به گردن دیگران می گذاریم و اگر نفهمیم در صندوق مسائل خرافات می گذاریم. در حالی که این ضعف از آن خودمان است.

جبر یا اختیار: خدا را شکر می کنیم که همه جا همراه ماست. مانند و ما و بچه‌مان در پارک – مانند روی یک پا ایستادن آدم‌ها فرمول‌های موجود و یا. . . برای کارهای فیزیکی و اثبات مبانی علمی بعضی از راهکارهای تک نیستند و چندین راه برای اجرا وجود دارد حال برای کارهای متافیزیکی و غیرظاهری که به افکار بستگی دارد حتماً راه‌های بیشتری خواهد بود. لذا آدمی و هستی با توجه به تعداد اجزای آن دارای و یا $\log Ln^n$ می‌باشد.

روزی به شخصی که به من مراجعه کرده بود و طلایی نام داشت و از من فرمولی برای دیدن ماورا و آدمی ماورا خواسته بود درمانده بودم ولی در نهایت گفتم برو و بیست روز به خودت دروغ نگو و روزه زبان بگیر و غیبت نکن و نماز را اول وقت بخوان آن وقت به معرفت می رسی جالب بود به هدف رسید و بگرید مهندس من امام زمان خود را دیدم حتی به ظاهر. . . و جالب تر این بود که من با این فرمول کار انجام ندادم و ایشان با این فرمول ساده چراغی را روشن کرد و نادیدنی ها را دیدنی می کرد.

و یا مثال بابا طاهر و آب یخ و مردی که برای شاعر شدن خود را به درون آب یخ انداخته بود.

از درون خواستن (خواستن توانستن)

و این جمله را هم می گویم ولی. . . . . ؟!

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

داستان موسی و چوپان که خواست چون موسی دوست خداوندت گردد. و داستان من و سگ چوپان که اینجانب آیه ۱۷ سوره اصحاب کهف را غلط خوانده بودم و. . . .

و داستان بگو بسم الله از آب رد می شوی و داستان مولانا و شمس

یکی از خصلت‌های خوب فرعون (خدا بودن – پذیرا بودن)

تجربه: من به اندازه‌ی پیشینیان عمر ندارم ولی به اندازه‌ی همه آنها عمر دارم (با مطالعه در تاریخ) (علی (ع) نهج البلاغه) رسد آدمی به جایی که بجز خدا نبیند. . .

موانع خلاقیت

فراهم نکردن همه زمینه های خلاق شدن که در قبل گفتم و موارد زیر

۱- ارزیابی افراد بر مبنای انتظارات (ترس از ارزیابی توسط دیگران) (باید کار برای خود باشد نه برای دیگران)

۲- نظارت و مراقبت (احساس تحت نظر بودن)

۳- پاداش بیرونی (عدم توازن بین پاداش و عمل)

۴- رقابت (محدود نکردن آزادی دیگران) رقابت نه حسادت یا باید طوری برخورد کرد تا طرح نو بماند.

۵- انتخاب محدود (محدودیت چگونگی انجام کار) آزمون و خطا نباید محدودیت داشته باشد (ادیسون)

۶- گرایش به پاداش‌های بیرونی (افراد خلاق برای محرک‌های درونی ارزش بیشتری قائل هستند.)

تشکر درخلاقیت اگر چه کم باشد

۷- کم روئی تشویق عامل رفع آن

۸- دلسرد کردن: ۱- توری از احمق جلوه کردن ۲- هم رنگ شدن شدن ۳- عدم اعتماد به نفس

۹- عادات پیشین مانع حل مسائل ۱- خواب ۲- دروغ

۱۰- سنگ اندازی‌ها (مثل قطار به گفته طالقانی)

۱۱- خوشبینی (قسمت پر لیوان) ⟵ رفع موانع خلاقیت

راهکارها به صورت کلی

ـ استفاده از مراکز مشاوره قوی

ـ استفاده از مدیران قوی به جهت مهارت مادی و معنوی

ـ تجمع مخترعین و ساخت کارکردهای مرتبط

ـ به کارگیری صنعتگران در دسترسی به ساخت ابزار

ـ شناخت مراکز قوی صنعتی و الکترونیکی

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ـ راهکارهای شناخت مراکزلینک داخلی و خارجی
ـ ارتباط قوی با محیط های دانشگاهی و پژوهشی
ـ کاشت بذر ایده در بین محققین. دانش آموختگان
ـ بالا بردن فرهنگ نوآوری در بین احاد مردم از جمله قشر تحصیل کرده
ـ ساخت یک سایت و استفاده از اتفاقات دنیا
ـ همکاری قوی با رسانه‌ها تلویزیون و روزنامه به جهت شناخت راه‌های عدم خلاقیت در سازمان‌ها

دلایل عدم مشارکت کارکنان

ـ احساس عدم تعلق و وابستگی کارکنان به سازمان
ـ مغایر بودن هدف‌های فرد و سازمان
ـ فقدان انگیزش برای کار گروهی
ـ وجود سبک‌های مختلف مدیریتی در سازمان
ـ احساس بیم و خطر از مشارکت از سوی هر یک از طرفین کارکنان و مدیران
ـ عدم وجود خصلت‌های کار گروهی
ـ کمبود آموزش‌های لازم
ـ نبود زمان و فرصت کافی در اختیار مدیران و کارکنان برای مشارکت
ـ ضعف مدیریت

خدا آگاه است: یَعلمُ ما بَینَ اَیدیهم وَ ما خَلفهُم وَ لا یحیطون بشی من علمه ال بما شاء (آیات الکرسی)
(به آنچه که در پیش روی شما و پشت سر شما (بعد از شما) اتفاق می افتد او آگاه است و هیچ کس بر علم خداوند احاطه ندارد مگر آنچه که او بخواهد.)

چه از خدا بخواهیم؟
ای دهنده‌ی عقل‌ها فریادرس تا نخواهی تو نخواهد هیچکس
ای دهنده قوت و تمکین و ثبات خلق را زین بی‌ثباتی نجات
صبرشان بخش و کفه میزان گران وا رهان چون از دم صورت گران
پادشاهان بین که لشکر می‌کشند از حسد خویشان خود را می‌کشتند
ویس و رامین خسرو و شیرین بخوان تا چه کردند از حسد آن ابلهان
از افلاطون پرسیدن از خدا چه می‌خواهی گفت (نعمتی که خیرش از شما منفصل نشود)
برای معروفیت باید به معروف وصل شویم (نکره مضاف- داستان تاجر و دانشجوی علم نحو
سعدی می‌فرماید : نکویم نسبتی دارم با نزدیکان درکاهت که خود را با تو مینند به سالوسی و جراحی

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

اشرف مخلوقات: آیه اشرف مخلوقات در قرآن: (فهم و درک و شعور تقریباً از یک مصدر هستند و یک مظهر مشترک دارند.)

فهم، درک، اجرا، شعور (تقریباً از یک مصدر هستند) در موجودات دیگر نیز است و انسانها همچنین

خدا شدن

تا نکردی آشنا زین پرده رازی نشنوی کوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش

ای آنکه تو طالب خدایی به خود آ از خود بطلب کزتو جدا نیست خدا

اول به خود آ چون به خود آیی به خدا اقرار نمایی به خدایی خدا

خداوند و دم اوکه در ما دمیده (کمی از خدا بودن)

ما عددی نیستیم

ما همه نسبی هستیم. خاک خورده هستیم شاید تفاوت این جلسه با جلسات دیگر همین باشد.

الحق و ماهیت و هویت و عینیت (همه چیز چیستی دارد اما او ندارد) همه (وجود – ماهیت)

دلم کرد جهان کشت نیابید مثالش به که ماند به که ماند به که ماند

تو خوشبینی که در دنیای خاکی بدانی هر چه را نادیدنی بی

برو اعددی نیستی (کوچه بازاری) (بر اساس حروف ابجد)

علم چیست؟

العلم نورمحمد (ص) طلب کن علم را از گهواره تا زمانی که بر رویت لحد می‌گذارند «اطلب العلم من المهد الی الحد»

حضرت علی (ع) می‌فرمایند: شنیدم از رسول خدا که فرمودند طلب علم بر هر مسلمانی واجب است علم را طلب کنید از جایگاهش هر جا که ممکن است و آن را از اهلش فرا بگیرید و بیاموزید پس به درستی که یاد دادن آن در راه خدا حسنه است و طلب آن عبادت و مذاکره آن تسبیح و عمل به آن جهاد و یاد دادن آن به کسی که نمی داند صدقه و بذل آن به اهلش وسیله نزدیک شدن به خدای تعالی، زیرا که علم راهنمای حلال و حرام و راهنمای راه های بهشت است و مونسی در وحشت و هم نشینی در غربت و تنهایی و سخن گو در خلوت اوست و راهنمایی در سختی و آسانی و سلاح در برابر دشمنان و مایه زینت در نزد دوستان است.

پیامبر اکرم (ص) فرمودند: ای اباذر ساعتی نشستن در مجلس علمی محبوبتر است نزد خداوند از قیام هزار شب که در هر شب از آن هزار رکعت نماز گزارده شود.

تعصب در علم برای دفن کردن خرد بشر است و محدود کردن معرفت

غربیها (علم تجربه است و تجربه علم و معرفت هیچ)

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

امام خمینی (علمی که در آن تذهیب نباشد برای بشر خطر ساز است)

پرسش از من که شما علوم را باهم قاطی میکنید ؟در دانشکاه مازندران

پرسش دانش آموزان از من در خصوص درخت آزاد

فضای هر ظرفی از محتویات درون تنک تر تر میشضود مکر ظرف علم (علی (ع))

ما چگونه عالم شویم؟

انسان بزرک برای خود سخت میکیرد وانسان کوچک برای دیکران

ما چگونه عالم شویم (و جهانی که به خود شدن بستگی دارد یا عقلانی که باز به خود شدن بستگی دارد) (سوره نساء آیه ۱۶۲)

به صورت معمولی درس می‌گیرند (آن کسانی که در علم و دانش قدمی راسخ دارند) (آنها کسانی هستند که خداوند اجری عظیم به آنها عطا می‌کند.)

ـ مخترع شویم

ـ نوآور شویم

ـ قدرت ریسک‌پذیری

ـ انسان موفق

ـ کارآفرین باشیم مدیریت بر کار داشته باشیم (بر فکر)

خردمند کیست؟

خرد مند کسی است که از اشتباه دیکران میکذرد ولی اشتباهات خود را هیچکاه فرامش نمیکند

به خدا قسم کر خرد داشتیم کی این سرانجام بد داشتیم (فردوسی)

علی (ع) می‌فرماید هرکس دو روزش شبیه هم باشد از ما نیست

دانستن چیست؟

شناخت خود و درون خود

شناخت دو بعد خود

لذات دنیوی (شهوت، خوردن، خوابیدن، راحتی مزاج) اما اکر لذت ترک لذت بدانی ذکر لذت دنیا را لذت ندانی مرد سیرک باز (چکونه با شیر بازی میکند)

به سقراط گفتن یک نصیحت (گفت برو خود را بشناس)

همواره بدانید که دانستن توانستن است و توانستن دانستن

انرژی چیست؟ ($E=mc^2$)

در موجودات زمین دختر خورشید- لایه های مغناطیس زمین

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

اثر انرژی بر موجودات
انرژی و استفاده از آن
انرژی و اثر آن بر دیوان و جنیان
انرژی در آدمی
نقص انرژی مریضی عدم تعادل انرژی (بوعلی- عالم صغیر و عالم کبیر)
انرژی و لذت (پیامبر (ص) نگاه کردن به محیط سبز، چهره زیبا، آب روان، دل را قدرت و چشم را قوت می‌دهد.)
سقراط همچنین گفته: آدمی و رخوت مرگ انسان حاصل چنین نظم و بی نظمی ایست (آندروپی) لحظه‌ی تولد در اکثر نظم و لحظه‌ی مرگ حد اکثر بی‌نظمی.

انرژی و مرتبط بودن آن با IQ

انسان و حواس او: انسان توسط هواس پنجگانه خود تجربه کسب می‌کند می‌فهمد - درک می‌کند – اجرا می‌کند انسان‌ها در استفاده از هواس پنجگانه خود بسیار ضعیف‌تر از حیوانات هستند ولی در رسیدن به مقامی خاصی تازه سطحی حیوانی پیدا می‌کنند. آدمی تغییرات انرژی را حس می‌کنند و در فکرش پردازش چرا باید در راه کسب تجربه وقت تلف نماید و بگوید با تجربه شده‌ام بلکه با شنیدن از اتفاقات که برای دیگران می‌افتد به تجربه پنجاه ساله در یک ثانیه برسد و از نقطه دیگران که در آخر جمله گذاشته‌اند استفاده ببرد.

انسان‌ها به چند دسته‌اند:

۱- آنها که حس کرده‌اند در عین بیداری تغییرات انرژی در اطراف نزدیک خود حس می‌کنند بلکه دورتر را نزدیک تغییرات می‌فهمند.

۲- آنهایی که در خواب به این حس دست می‌یابند آنهایی که معمولی هستند و یا حس را فقط آن هم هر کدام به تنهایی دارند.

چگونگی جذب انرژی از محیط
بهترین شیوه جذب انرژی
بهترین شیوه جذب انرژی
(زمان – مکان- حضور) نماز
عبادت در ادیان برای جذب انرژی
در یک جهت ایستادن – جمع بودن – کلماتی را بیان کردن برای آنکه خود شویم.
انرژی خورشیدی نمی‌سوزاند ولی می‌شود با یک قطعه یخ آتش ساخت (هم کراکردن کانون‌ها)
شیوه جذب انرژی

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

همیشه گام اول را درست بر داریم.

برنامه‌های ذهن را باید بنویسیم (دوراندیشی، هدف، ریزکاری)

افکار را که برای مان سنگین می‌کند به کاغذ تحویل دهیم.

به چه روشی در ذهن جاری شود (خلاقیت) کافی است یک بار انجام دهیم- اصول رازداری (در ابتدای کار قبل از به نتیجه رسیدن)

سعی کنیم رازدار باشیم زیرا پاره ای از مردم دارای عزت نفس ضعیف و فقر خود تجسمی و خود شناسی دارند. و چشم ندارند موفقیت دیگران را جلوتر از خود ببینند. به عنوان چیزی که دایما وجود دارد به آن نگاه کرده و خود را به آن عادت دهید.

استفاده از شیوه درست: (حتی سلام کردن جذب انرژی در زمان درست حتی در بین نماز)

تعقیر (خلاقیت از دید بزرگان)

مَن تسوی یَوماهُ فَهوَ معبوُن کسی که دو روزش مساوی باشد متضر ر است. علی (ع)

(ریشه همه ایده های نو و طرح های جدید، مدل‌های متنوع، محصولات نوآوری، ایمان به روش‌های بهتر است) امام علی (ع)

افلاطون و دکارت (انسان بالفطره نمی‌داند)

شکسپیر می‌گوید (همه ما می‌پذیریم که چه هستیم ولی از نیروی خلاقانه‌ی خویش بی خبریم.

تعریف خلاقیت

فرآیندی عادی افکار ما نظیر یک تور ماهی گیری درشت است که تنها قادر است اجزای درشت و جاری را در آب جمع آوری کند گفتگو تور بسیار ظریفی است که قادر است ریزترین معانی شناور در جریان آب را اسیر کند این جاریست در ژرفترین لایه‌های خرد ناب واقع است (و امرهم شوری و بینهم) یادگیری گروهی نه تنها امکان پذیر است بلکه برای درک واقعه‌ی خرد بشری حیاتی است.

کسی که خود را روح خود را برای تیرهای انتقاد فراهم میکند

توانایی تلفیق ایده‌ها به شیوه ای منحصر به فرد برای بر قراری ارتباط غیرمعمول بین ایده‌های مختلف (تواناییی تجسم، پیش بینی وایجاد ایده ها)

کسی که بتواند لامپ اراده خود را در درون خود روشن می‌کند لامپی که در فاصله‌ای به اندازه خواستن قرار دارد.

کسی که برای رسیدن به اوج به خود اتکا داشته باشد.

کسی که از شکست و یا موفقیت دیکران استفاده نماید.

کسی که خدا را بزرک و خود را کوچک می شمارد.

کسی که میدان مغناطیسی خود را بزرک می‌کند.

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

یعنی فقرایندتبدیل افکار به رفتار و رفتار به کردار.
کسی که کوکش را با عالم یکی می کند.
روشی برای روورویی با چالش‌ها و برطرف کردن آن.
یعنی دیدی باز برای هر عمل پیش‌رو.
کسی که از آشفته کی ذهن خارج است و روح خود را در جستجوی راهی خلاقانه آماده می کند.
خلاقیت حالتی است کخ موانع و دیوارها ذهنی برداشته میشود و احساسات به صورت آزادانه جریان پیدا می کند.
آدمی که نا امیدی شکستد و موانع را قبول دارد و برای چیره شدن بر آن مبارزه می کند.

تکنیک‌های خلاقیت

طوفان‌های ذهنی (حقیقت‌یابی، ایده یابی، ارزیابی)
چرا (در کودکان)
توهم خلاق (از راه بذرهان خلف)
p,. m. tالکوی ذهنی (خوشبینی بودن)
D. o i. t تعریف کردن هدف را آماده کردن
نیلوفر آبی (برک فکر مرکز ساقه)
چه می‌شود (پرسش‌های که برای هر موضوع طرح می‌شود)
اسکمبر (اعتقاد به جایکزینی چه چیزی)
در هم شکستن مفروزات (بدون غرض برسی کردن)
تجزیه وتحلیل مورفو لوژی (شگل ظاهری،کاربردها، خواص و فواید، وضعیت مشتریان بالقوه، تبین تدوین، طرح)
دلفی (شبیه تکنیک طوفان ذهنی) مدیر کروه تخم ایده می کارد و ایده‌ها را جمع می کند.
تکنیک بازگشت مشتری.
استخوان ماهی (جمع‌آوری فهرستی از کلیه علل احتمالی یک مهم یا یک امر .
تکنیک کروه اسمی (مشارکت همه)

نوآوری Innovation

تعریف نوآوری: فرآیند بکار بردن یک ایده ی خلاق و تبدیل آن به یک محصول، خدمت یا شیوه‌ی مفید.

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

کار آفرینی Entrepreneurship

کسی است که توجه و تمرکز به بازار و نیاز دارد و این خصلت او را از دانشمندان و مخترعین جدا می کند کارآفرین کسی است که تمایل به پذیرش ریسک دارد تا شرکتی را تاسیس کند و یک محصول جدید، یا فرآیند جدید را در سازمان بکار اندازد.

ژوزف شومپتر (فرانسوی) را پدر علم کارآفرینی می‌دانند.

به اشخاص پراراده نیز گفته می‌شود.

اقسام کارآفرینی

ـ فردی (مستقل- سازمانی)

ـ گروهی (شرکتی- اجتمایی)

سوالات پیش آمده تحقیق:

یک فرد کارآفرین چه ویژگی‌های دارد؟ چرا این کار را انجام می‌دهد؟ انگیزه او چیست؟ هدف او چیست؟ برنامه آن چیست؟ رویکردها چیست؟ رویکرد رفتارهای آن چیست؟ از چه شیوه‌ای استفاده می کند؟ الکوی- ژنتیک. . . چیست؟ کارآفرین در چه زمانی ودر مکانی این کار را انجام می‌دهد؟ هنجارها و ناهنجارها چیست؟باورهای اجتمایی چیست؟

ویژگی‌های فرد کارآفرین

ـ فردی خلاق و نوآور

ـ متفاوت بودن

ـ استفاده مطلوب از زمان

ـ تلاش

ـ اعتقاد به شیوه جدید.

ـ لینک بین امکانات مالی، ابتکارات، مذاکرات را بلد خود را می‌شناسد (موقعیت، سرمایه، دستمایه هنر، خلاقیت)

ـ ریسک‌پذیر است.

ـ در مقابل شکست‌ها مقاوم است.

ـ اعتماد به نفس دارد.

ـ جهت گیری در جهت فرصت.

ـ اصرا بر حل مشکل.

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ـ استقلال طلبی.
ـ نیاز به توفیق.
ـ مخاطره‌پذیر.
ـ تحمل شکست دارد.
ـ انتظار تشویق ندارد (امادکی به بی اتنایی دارد)
ـ استفاده از موقعیت
ـ تصمیم‌گیری به موقع
ـ جذب سرمایه و افزایش آن
ـ آینه نکری و برنامه برای آینده
ـ به سود فکر کردن
ـ اعتقاد به روشی بهتر

تعاریف کارآفرین

۱- کسی که بتواند فعالیت اقتصادی کوچک و جدیدی را با دستمایه خودش بکار ببرد. (پیتر دراگر)
کسی که خلاق باشد و یا از خلاقیت دیگران استفاده نماید و لینک بین خلاقیت و اجرا را بداند.
کسی که به منظور تحقق ایده‌اش عوامل مورد نیاز را به خدمت بگیرد (تجهیزات – مواد اولیه) و با استفاده از قدرت تصمیم‌گیری مهارت‌ها و استعدادهای فردی را محقق سازد و وسیله طراحی، سازماندهی، راه‌اندازی و مدیریت واحد را فرهم سازد.
کسی که از یک چیز بی ارزش یک چیز بی ارزش بسازد. (جفری تیمونز)
کارآفرینی فرایندی با خلق چیزی نو است.
کسی که به موقع و به دقت حرکات خود را طرح‌ریزی می‌نماید.
۲- کسی که متناسب با نیاز جامعه و بازار و تقاضای موجود آن را به جامعه ارائه نماید. (رابرت هیسرپیچ)
کارآفرین کسی است (خلاق، نوآور، عشق به کار و تلاش مستمر، پویایی، مخاطره‌پذیری، آینه نکری ارزش‌آفرینی، آرمان‌گرایی، فرصت‌گرایی، نیاز به پیشرفت، مثبت اندیشی) (مکه کاه لند)
فرایند ایجاد ارزش از راه تشکیل مجموعه منحصر به فرد از منابع به منظور بهره‌گیری از فرصت‌ها.

وجه مشترک کارآفرینان

ـ توانای نفوذ بر دیکران سازگاری با دیکران ability to influence oters
ـ کمال‌جویی throughess
ـ تعهد dommitment

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ـ استقلال indeperdnt
ـ رشدگرایی oriented growth
ـ دور اندیش fpresight
ـ سودگرایی پافشاری طلبی orientation
ـ بلوغ balanace
ـ تهاجمی بودن یکپارچگی aggresssiveness
ـ توانایی ability
ـ آرزومندی ambitious
ـ خودجوشی starting
ـ الگوشناسی pattern recogntion
ـ تعادل maturity
ـ دقت accuracy
ـ کارآمدی efficacy
ـ تعهد commitment
ـ صداقت honesty
ـ دانش تولید بازار و فنآوری foresight
ـ انعطاف‌پذیری flexibility
ـ مسئولیت پذیری responsbhlety
ـ پویایی leadership
ـ کمال جویی thrughness
ـ توانایی در تصمیم‌گیری ability to influence others
ـ هوش hntdigemce
ـ نوآوری inrovetive
ـ خوشبینی optimism
ـ انرژی energy
ـ اعتماد به نفس perservance determination
ـ ابتکار initaive
ـ دوراندیشی foresight
ـ همکاری cooper ativeness
رهبری dynamism

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ـ دقت و قدرت پاسخ کویی
ـ استعداد resurcefulness
ـ قابلیت‌پذیری versatility
ـ پشتکار diligence

فرایند یک کارآفرین

۱- شناسایی و ارزیابی فرصت‌ها
۲- تدوین طرح
۳- شناخت کاستی‌ها
۴- تامین منابع مالی
۵- اداره کردن

عوامل تاثیرگذار برکارآفرینی

۱- شرایط اقتصادی (منابع مالی وام)
۲- نیروی کار (نیروی ماهر)
۳- تسهیلات فیزیکی (دفتر کار)
۴- زیرساخت‌های اقتصادی (جاده -تلفن)
۵- خدمات تخصی (حسابداری – مشاوره)
۶- محیط اقتصادی کلان (تورم – نرخ بهره)
۷- ساختار و پویایی صنعت
۸- چهارچوب‌های قانونی ومقررات
۹- سرمایه‌های اجتماعی
۱۰- جنبه‌های فردی کارآفرینان

چگونه یاد بگیریم: (معلم ما کیست) (عامر باشیم یا عامل؟)

روی دیواری نوشته بود که دنیای معلمی بدی است چون اول امتحان می‌گیرد بعد درس می‌دهد. این نوشته غلط است چون ما می‌توانیم از امتحان دیگران درس بگیریم و لازم نیست نقطه سرخط گذاریم انسان موجودی منحصر به فرد است (هر واحد انسانی) از هشتاد میلیارد انسان که تاکنون آمده‌اند و رفته‌اند هیچ کدام شبیه وعین هم نیستند. بنابراین امتحان او هم انحصاری است زیرا مختصات مکانی و زمانی و ژنتیکی و شخصیتی او منحصر به فرد است. ولی نباید از یک سوراخ دو بار گزیده شود. بنا بر (هوش و متبلور خود)

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

آنانکه هوش سیال بیشتری دارند می‌تواند از تجربه دیگران سود برند. انسان دوران افلاطون با انسان امروز فرق ندارد به دلیل ساختمان روحانی‌اش ساختار شکل زندگی امروز عوض شده است ولی محتوای انسانی همان انسان کهن است برهمین اساس تا کنون کسی به خوبی افلاطون تعریفی از انسان به دست نداده است. زیرا انسان به لحاظ ماهوی و نظری تغییر چندانی نکرده است. (حرص، حسد، جنگ. . .) علی رقم این وجوه مشترک وجوه - افتراق فراوان نیز دارد بنابراین امتحان هر کس مختص اوست و بعضی امتحان مشابه ندارد.

اثر یک کارآفرین

ـ اشتغال

ـ انتقال تکنولوژی

ـ بهبود کیفیت زندگی

ـ نواوری در انعطاف پذیری محبط

ـ تولید رفاه – ثروت – دستمایه

ـ تحریک و تشویق و حس رقابت

ـ شناخت و ایجاد رقابت و ساخت بازار دید

ـ کشف منابع جدید و ساماندهی و استفاده از آنها

ـ رفع مشکلات – شکاف‌ها – تنگناها بازار و اجتماع

ـ تقسیم متناسب درآمد و کاهش اضطراب‌های اجتماعی

خلاقیت به چه عواملی بستگی دارد؟

آیتم‌های موفقیت عوامل و زمینه‌های تاثیرگذاری در خلاقیت: (شرط لازم شرط کافی نیست)

یکی نیست (مانند ساخت خانه – مگر می‌شود فقط با یک پنجره خانه ساخت و یا فقط با یک سیمان)

ژنتیک

- شغل به عنوان بک عامل محیطی

تغذیه (۲- مواد و املاح داخل آب)

در این چمن سرزنشم مکن به خود رویی که آنچه پرورشم میدهند میرویم

اراده چیست؟

(۱) (ای دنیا تو سختی من از تو سختتر)

چگونه انرژی جذب کنیم و یا نگه داریم

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

انرژی و خلاقیت

انرژی و تجمع آن استفاده توسط بشر

اراده یک لامپ درونی است باکلیدی به نام باید فاصله به اندازه خواستن قرار دارد

زن بیمار و سید تقلبی

بسم الله و استاد و آب

مولاناو شمس

داستان کربه سیاه

اراده می‌تواند آهن را ذوب کند و کوه را شن

(۲) قدرتمندترین قدرت عالم همانا اراده است.

افکار به واسطه اراده و خواستن فوق العاده قدرتمند هستند و اندیشه شما تجلی پیدا می کند. یک مطلب را بارها برای خود تکرار کنید و اجازه دهید در ضمیر خودآگاه و هشیار شما جای بگیرد و افکار شما متجلی گردد.

ارتعاشات نیروی ذهنی دقیقترین و نتیجه قویترین ارتعاشات در هستی هستند. (چارلز هانلر)

ای بردار تو همان اندیشه‌ای ما بقی خود استخوان و ریشه‌ای

گر بود اندیشه‌ات گل گلشنی ور بود خاری تو هیمه‌ی گلخنی (مولوی)

اراده و اثر آن بر نفس

اعتماد به نفس و اراده

(ای نسخه اسرار الهی که تویی – وین آینه جمال شاهی که تویی)

(بیرون زه تو نیست هرچه در عالم هست – از خود بطلب هر آنچه که خواهی که تویی)

ای آنکه تو طالب خدایی به خودآ

از خود بطلب کز تو جدا نیست خدا

اول به خود آ چون به خودآیی به خدا

اقرار نمایی به خداوندی خدا

ساده دیدن سبک شمردن

سخت نکرفتن

استعداد

را بکار ببندید

بکاربردن احساسات (دست کشیدن دست روی چراغ جادو)

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ما هم دیو داریم قوی تر و آماده دستورات ما است. ولی از وجودآن بی اطلاع هستیم سالهاست که این دیو در خواب می باشد. پس وقت آن رسیده که آن را بیدار کنیم.

این نیست که ما فکر می کنیم و چیزی را صدا می کنیم در جهت مثبت و یا منفی دنیا به ما جواب می دهد بلکه در دنیا هست و ما می فهمیم.

تصویر سازی (تخیلات یا واقعیت؟)

مهمتر از دانستن و معلومات قوه تصور و خلاقیت است (آلبرت انیشتین)

هیچ رویای نیست که به واقعیت نپیوندد ژول ورن و تخیلات او چگونه مورد تمسخر همگان می شده است و داستان به فضا رفتن آن چگونه بوده است.

انسان روزی پر در می آورد. (داوینچی) و در زمان خود مورد تمسخر قرار گرفته بوده است

تصویرسازی فرایند خلق تصاویر در ذهن است. وقتی شما تصویرسازی می کنید، اندیشه و احساس داشتن آن را خلق و تجربه می‌کنید سپس قانون طبیعت، تفکر شما را به حقیقت بدل می‌کند. (البته با استفاده از شما) شکست به یاد نیاورید مگر گذشته و مشکلاتش را رها کنید.

از باورهای فرهنگی و اجتماعی فاصله بگیرید.

شما تنها کسی هستید که می‌توانید زندگی شایسته‌ی خودتان را مهیا کنید.

قدرت شما در افکار شماست. بنابراین آگاه باشید. به عبارت دیگر به خاطر داشته باشید که به خاطر بیاورید.

در پایان روز، قبل از آنکه به خواب بروید، حوادثی را که در طول روز برایتان پیش آمده، مرور کنید. هر حادثه‌ای را که مطابق میلتان نبوده به گونه‌ای که می خواهید در ذهن خود به تصویر بکشید.

شکست مایه پیروزی است (پذیرفتن شکست)

تشکر کنید از خود (که از خدا تشکر کردی از انرژیهای هستی)

قدردانی فرایند قدرتمندی ست که هم انرژی شما را افزایش داده و جابه‌جا می‌کند و هم شما را به خواسته هایتان می‌رساند. اگر قدردان داشته‌هایتان باشید، چیزهای خوب بیشتری را به خود جذب خواهید کرد.

پیشاپیش به خاطر آنچه می‌خواهید داشته باشید، تشکر کنید، بدین ترتیب، پیام های مثبت بیشتری را نصیب خود خواهید کرد.

استعداد را بکار ببندید

بکاربردن احساسات

(دست کشیدن دست روی چراغ جادو)

ما هم دیو داریم قوی‌تر و آماده دستورات ما است. ولی از وجودآن بی‌اطلاع هستیم سالهاست که این دیو در خواب می‌باشد. پس وقت آن رسیده که آن را بیدار کنیم.

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

این نیست که ما فکر می کنیم و چیزی را صدا می‌کنیم در جهت مثبت و یا منفی دنیا به ما جواب می‌دهد بلکه در دنیا هست و ما می فهمیم.

تضاد درون و برون: (نیت درست)

اطمینان حاصل کنید که افکارتان، کلمات، و اعمالتان، هیچ یک در تضاد با خواسته‌هایتان نباشد.

قبل از هر چیز به خودتان بپردازید، اگر خودتان را دوست نداشته باشید چیزی برای ارائه به دیگران نخواهید داشت.

زمینه فهم

در برابر هر چه مقاومت کنید همان را به خود جذب می کنید، قدرتمندانه تمام احساس خود را روی آن متمرکز می‌کنید. اگر قصد تغییر دادن چیزی را دارید، به درون خود مراجعه کرده و با اندیشه و احساستان علامت جدیدی به عالم هستی مخابره کنید.

چه شغلی انتخاب کنیم (دوستی با خدا)

نه آمدن دست ماست و نه رفتن یک گیم می‌خواهیم بازی کنیم پس خوب بازی کنیم. شاملو می‌گوید: تولد یک اتفاق است و مرگ یک واقعیت

چارلی جاپلین: شاید زندگی آن جشنی نباشد که دلمان می‌خواست به آن دعوت شویم، حال که نا خواسته پا به این جشن گذاشته‌ایم پس تا می‌توانیم زیبا برقصیم.

قانون انتخاب طبیعی داروین: هر کسی که با محیط اطراف خودش سازگاری بیشتری داشته باشد. زنده می‌ماند.

پول یک انرژی است: برای جذب پول به ثروت توجه کنید. غیرممکن است، در حالی که به کمبود پول فکر می‌کنید، قادر به جذب پول زیادی به زندگی‌تان باشید.

تخیل خود را به کار گرفته و وانمود کنید، به پول مورد نظرتان رسیده‌اید. احساس خوبی در مورد پول داشته باشید تا به سوی شما سرازیر شود.

شاد بودن، سریعترین روش سرازیر شدن سیل پول به سمت شماست.

سعی کنید وقتی به وسیله ی مورد نظرتان می‌نگرید، بگویید : من از عهده‌ی خرید آن بر می‌آیم. من می‌توانم آن را بخرم. بدین ترتیب، تفکرتان را تغییر داده و احساس بهتری درباره‌ی پول به دست خواهید آورد.

اگر می‌خواهید پول بیشتری به دست آورید، پول بیشتری خرج کنید. وقتی در این باره سخاوتمند باشید، احساس بهتری کسب کرده و غیرمستقیم عنوان می‌کنید: من پولدارم. تصور کنید چک‌های بسیاری به سوی شما در حرکتند.

به ثروت بیندیشید.

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

دنیا چیست؟ دنیا صحنه‌ی تئاتری است که ما مردان و زنان بازیگر آن هستیم. (شکسپیر)

دنیا باور- دنیا همین حال- همینجا- همین کار- باور- باور را بارور کنیم.

نسبت به نزدیکترین کسان خود غریبه‌ترینند محمد (ص)

قصه آقا وخانم دکتر از آمریکا و شعر من (الرزی قده دلا)

ریلی فکر نکردن

۸۵ درصد از نوابغ ما تحصیلات مرتبط ندارند

اندیشه‌های شماست که به صورت خارجی درمی‌آید.

شمایید که با حرکت خود دنیایتان را متحول می‌کنید.

امید به آینده (اگر امید نبود هیچ باغبانی گل نمی کاشت)

باور درونی

خواستن را مانند لباس بر تن کنیم

کم نخواهیمباور بر دانستن و آگاه بودن

اولین قدم دگرگونی (متحول کردن ضمیر درون است)

باورها در درون اختیاری است.

انرژی و باور

شما موجودی معنوی هستید. شما انرژی هستید و انرژی نمی‌تواند خلق یا نابود شود. تنها شکل آن است که تغییر می‌کند.

همه چیز انرژیست. شما مغناطیس انرژی هستید و همه چیز را به صورت الکتریکی به خود است.

(اندیشه غالب یا نگرش ذهنی همچو مغناطیسی است):

مشابه‌ها همدیگر را جذب می‌کنند. بنابر این وقتی به موضوعی فکر می‌کنید، افکار مشابه آن را نیز به ذهن خود راه می‌دهید.

تفکرات ما همانند مغناطیس عمل کرده موجی مخصوص به خود را دارند. همین که شما فکر می‌کنید، اندیشه تان را به کل عالم مخابره می‌کنید. آنها نیز با توجه به خاصیت مغناطیسی خود، همه تفکرات مشابه با طول موج یکسان را جذب می‌کنند. هر چیزی که به بیرون فرستاده می‌شود، به منبع اصلی خود باز می‌گردد، این منبع شمایید. (دالان‌های انرژی)

شما همچون برج انتقال انسانی هستید و امواج را با افکارتان منتقل می‌کنید. اگر بخواهید چیزی را در زندگیتان تغییر دهید، لازم است با تغییر اندیشه‌های خود، امواج را تغییر دهید.

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

افکار اکنون شما زندگی آینده تان را می سازد. هر چه به موضوعی بیشتر فکر کنید، همان در زندگیتان ظاهر خواهد شد.

این اندیشه‌های شماست که متجلی شده و صورت خارجی پیدا می‌کند.

انتظاربه موفقیت، نیروی قدرتمندی ست. انتظار انچه که می خواهید بکشید، نه آنچه را که نمی‌خواهید.

قانون این است که مشابه ها همدیگر را جذب می‌کنند در نتیجه نگرش ذهنی همواره وضیعتی را جذب می‌کند که با ماهیت آن مطابقت داشته باشد. (چارلز هانل).

باور و ذهن

منشا عالم هستی تفکر است. ما نه تنها خالق سر نوشت خودمان هستیم، بلکه سرنوشت عالم هستی نیز در دستان ماست.

هیچ محدودیتی در افکار و ایده‌های شما نیست. تمامی دانش‌ها، کشفیات و اختراعات در ذهن جهانی حضور دارند و منتظر ذهن بشر هستند تا آنها را صورت بشری ببخشد. همه چیز در ضمیر خودآگاه شما وجود دارد.

اگر می خواهید هر چه سریع تر به خواسته تان برسید، آن را واقعیت مطلق ببینید

تصور آنچه از خود می خواهید در دست خود شماست البته با اطمینان کامل و نیت قلب اگر بخواهیم.

تصور کنیم آنچه را که می خواهیم در اختیار ماست، به ما تعلق دارد و در هنگامی که می خواهیم مال ماست (چراغ جادو) (روبرت کولیر)

شما قدرت آن را دارید که به واسطه‌ی اندیشه و احساس خود تجهیزات نامحدود زندگی را به کار بگیرید و تجربشان کنید.

داستان خوشه انگورزن کشاوز وقباد پادشاه ساسانی

مطالعه نورون‌ها در زمان خوارزمشاهیان ۸۰۰سال قبل

مطالعه در زمینه گردش خون توسط ابن نفیس ۹۰۰سال قبل

ایرانی‌ها مگر خودکار استفاده می‌کنند دکتر ال بویز

جفت بودن کورتکس‌های مغزی در ایرانی‌ها (- میشل فوکو)

گفته ارسطو به اسکندر ارسطو استاد اسکندر آب و هوا در ایران

از درون خواستن

(خواستن توانستن) و این جمله را هم می گویم ولی. . .؟!

داستان موسی و چوپان که خواست چون موسی دوست خداوندت گردد.

و داستان من و سگ چوپان که اینجانب آیه ۱۷ سوره اصحاب کهف را غلط خوانده بودم و. . . . و داستان بگو بسم الله از آب رد می شوی و داستان مولانا و شمس

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

داستان به جدم قسم در سنگده

مثبت‌اندیشی (خوشبینی)

خوش‌بینی (امید)

اعتقاد (۱۰+۵۰ نه ۱۰+۹۰) (خوشبین هستم) اعتقاد به درون

نتیجه خوشبینی

ـ شفای بیماری

ـ پایین آمدن مصرف اکسیژن

ـ کاهش اسید لاکتیک بدن به اکسیژن

ـ بالا بودن آن موجب اضطراب، خستگی، کوفتگی و اختلالات فیزیکی

ـ بالا بودن مقاومت بدن در مقابل بیماری

ـ تلقین اندیشه مثبت را برای انجام کار بیشتر می‌کند.

ـ کم کردن فشار قلب

ـ آرامش و استراحت مانند خواب

ـتطبیق امواج

ـ آرامش روانی

ـ ثابت نگه داشتن اعصاب

ـ افزایش هوشیاری

ـ افزایش واکنش

ـ علاقمندی به شغل

ـ خودشناسی

ـ افزایش باور-کم کردن افسردگی

ـ کم کردن تنگی نفس و کم کردن آلرژی

ـ کاهش و کم کردن مصرف الکل

ـ تعادل وزن

ـ موفقیت در کارهای ورزشی

ـ تمرین و تکرار

ـ استفاده از زمان

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

سن

من سنک و چوب را دوست دارم.

با عشق و احترام با خودتان رفتار کنید تا محبت و احترام دیگران را نیز به خود جذب کنید.

اگر احساس بدی نسبت به خودتان داشته باشید، مانع از حرکت عشق به سمت خود شده و در عوض افراد و شرایطی را به خود جلب می‌کنید که این احساس در شما افزایش می‌دهند.

جنسیت

(زنان در خلق ایده های بدیع استعداد بیشتری از خود نشان داده اند)

خلاقیت در زنان در دهه ۴ و۵ رشد می‌کند.

خلاقیت در زنان پس از فرزندآوری رشد می‌کند چون علاقه و تجارب با هم موجب اعتماد به نفس می‌گردد.

خلاقیت فقط نقاشی و نشتن کلمات ادبی نیست بلکه رویارویی با چالش‌هاست و حل آنها که در زنان وجود دارد.

بوعلی و کودکی قرار بود حمل آتش نماید.

مردها در یک سیر زندگی قرار دارند واین موجب شهرت می‌گردد.

خلاقیت در زنان صرف حل چالش‌ها می‌گردد.

زنان به دیل عاطفی بودن انرژی آنها صرف موارد دیکر می‌گردد.

زنان شدید به پدر مادر و مرک خانواده وابسته هستند.

زنان داری مسئولیت پذیری بالا هستند.

خانم‌ها ۷۰۰۰کلمه آقایان ۳۰۰۰ و در این راستا خانم‌ها فکر می‌کنند که به آنها بی‌توجهی می‌شود؟

خوشبختی و خوش بودن

حضرت حافظ

منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن — منم که دیده نیالودم به بد دیدن

وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم — گر در طریقت مانیست رنجیدن

این غافله عمر عجب می گذرد — دریاب دمی که با طرب می‌گذرد

جائی که تخت و مسند جم می‌رود بر باد — گرغم خوریم خوش نبود به که می‌خوریم

روز نخست چون در رندی زدیم به عشق — شرط آن بود که جز ره در این شیوه نسپریم (حافظ)

زیر بارند درختان که تعلق دارند — ای خوشا سرو که از بار غم آزاد آمد

ای عروس هنر، از بخت شکایت منما — حجله‌ی حسن بیارای که داماد آمد

مطرب، از گفته‌ی حافظ غزلی مست بخوان — تا بگویم زعهد طربم یاد آمد (حافظ)

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ایمان: اول شناخت بعد ایمان: ایمان و اراده (برای فرد با ایمان توضیح لازم نیست ولی برای کسی که ایمان ندارد هر توضیحی بی‌فایده است)

شناخت

مقایسه انسان با حیوانات

ـ مقایسه خود با حیوانات مقایسه آدم با مورچه

ـ تعداد سلول‌های عصبی مورچه ۲۵۰ عدد.

ـ تعداد سلول‌های مغز بشر ۱۰۹ ×۱۰ عدد.

ـ رنج شنوایی انسان ۵- ۱۵ در حالی که سگ تا ۴۰۰۰

ـ عقاب تا ۶۰۰۰ متر یک موش را می‌بیند.

شناخت نکات منفی

شناخت و بازی انسان و شیر

تشخیص و شناخت ارزش حقیقی انسان عامل قطعی در ساخت اعتماد به نفس به شمار می رود

تلاش و پشتکار

ذره را تا نبود همت والا حافظ طالب چشمه خورشید درخشان نشود

نمی‌دانم عقل چه کار کرد ولی همت کار از پیش برد

خواهی شوی خوش نویس هی بنویس هی بنویس

کار نیکو کردن از پر کردن است.

کوشش

ذره را تا نبود همت والا حافظ طالب چشمه خورشید درخشان نشود

(انرژی فکری بیشتر از استعداد خلاقیت موثر است و تفاوت عمده در خلاقیت نیروی محرک است نه استعداد)

خواهی شوی خوش نویس هی بنویس هی بنویس

اعتقاد به ممکن بودن (پله اول داناتر)

داناترین آدم اکر بگوید مگر می‌شود یعنی هیچ

ساده‌ترین آدم وقتی می‌گوید همه چیز ممکن است یعنی دانایی.

به خوشبختی فکر کنید.

از آنچه در درون شماست دنیای خود را خلق کنید.

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

الگوبرداری: (حرف بزرگ شنیدن)

نصیحت گوش جانا که از جان دوست تر دارند

جوانان سعادتمند سخن پیر دانا را

حدیث مطرب و می گو هزار دهر کمتر جوی

که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معنا را (حافظ)

****

الگوبرداری یا ادا درآوردن

بازی تنیس من به شکلی که ادی بازیکنان را در می آوردم.

ادا در آوردن حضرت موسی (ع)

سفر: بسیار سفر باید تاپخته شود خامی

پرسش‌های از طبیعت؟ و پیامبر شدن، از سنک و چوب، از آب و درخت و. . .

ـ هنر

ـ دقت

ـ هوشمندی: (نسبت مستقیم بهره هوشی با خلاقیت)

ـ خانوادگی: (شیوه تربیت و منش رفتاری خانواده)، خانواده‌های جنجالی،خوانواده‌های آروم،خوانواده‌های روحانی

ـ تحصیلات

ـ ریلی فکرکردن

ـ کانالیزه کردن: (تفاوت کمی بین افراد همسن دانشگاه دیده و غیر آنان وجود دارد.)

ـ موقعیت اجتماعی

ـ اوقات فراغت مناسب و زمینه های خود شکوفایی

ـ تفکر آزادمنشانه: (فکر قادر بودن توانایی)

ـ مستقل اندیشیدن

ـ فراغ فکر

ـ مسولیت پذیری: که در خانم‌ها زیاد است به عنوان یک آیتم مهم

ـ عوامل محیطی

ـ همگنی خود با طبیعت هم سو بودن و بالا بردن سرعت

ـ محیط کار (که آنچه پرورش می‌دهند می رویم)

ـ تغذیه (تاثیر املاح داخل آب در خصوصیات اخلاقی)

ـ انگیزه‌ها

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ـ هدف بوجود آمده
ـ دیدن نکات منفی طرح
ـ قطع عوامل دست و پا گیر
ـ دوری از منفی بودن

منفی نبودن

تمرکز شما بر جنبه‌های منفی هیچ کمکی به عالم هستی نمی کند. وقتی به حوادث منفی پیرامونتان دقیق می‌شوید، نه تنها بر شدت آنها می افزایید بلکه مشکلات بیشتری را هم به زندگی خودتان وارد می کنید.
همه چیز این جهان را تعریف و تحسین کنید تا تمام نکات منفی از بین رفته و با بالا ترین بسامد که همان عشق است، همسو شوید. عشق به کار به یار به پول و. . . به جای دقیق شدن بر مشکلات جهان، توجه و انرژی خود را به اعتماد، عشق، فراوانی، آموزش و صلح معطوف کنید.

مثبت بودن

بر خصوصیات خوب و مثبت خود تمرکز کنید تا قانون طبیعت ویژگی های خوب بیشتری را نشانتان دهد.
اگر می خواهید رابطه ی خوبی داشته باشید بر خصوصیات مثبت فرد مقابلتان دقیق شوید، نه مواردی که باب میلتان نیست.

کارگروهی

کارگروهی و مشورت (۱-۱۱۱-۱۱) بیست مصباح از یکی روشنتر است – کین خردها چون مصباحی نور است.
ایجاد فضای مناسب
صبر (از سقف می‌آیم جدیداً) داستان من و معاون وزیر (آقا انشاالله بکو)
(اندکی باید که در مثنوی تاخیر شد مهلتی باید گه خون هم شیر شد)
مقابله با هرگونه عذر
انتقادپذیری
توجه به شکست
من به اندازه‌ای که از شکستم درس گرفتم از موفقیتم درس نگرفتم.
هرکس زیارت مدینه بیاید و کوه احد را زیارت نکند بر من جفا کرده است محمد (ص)
بازی‌ها و سرگرمی‌ها
ورزش

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

مطالعه

افلاطون و مطالعه در طبیعت و کتاب خانه او

مطالعه تنها نشخوار کردن افکار دیکران

مطالعه در طبیعت

طبیعت و آموزکار

شیوه ای که پیامبران آن را اعمال میکردنند

روحیه

داشتن روحیه در هر کاری متناسب با همان کار باید بررسی و جزعی از الزامات می‌باشد.

داستان بستنی‌فروشی من و نداشتن روحیه در ساعات اولیه سفر ولی بعداً چقدر با روحیه شدم (امامزاده عباس ساری)

می گویند افلاطون برای فردی نان به بازار می رود و نمی تواند نان را بفروشد آخر اولین نفر که پرسیده بود نان چند گفت کمی و یا کیفی و تا غروب بحث در مورد کمی یا کیفی بالا گرفت

براساس ظرفیت حرف زدن

آری بر اساس ظرفیت حرف بزنیم تا حرفمان در اشخاص نفوذ کند چون انسان‌ها با اساس ظرفیت‌ها حرف‌ها را درک و اجرا می کنند و ما نیز به درونمان بر اساس ظرفیت ساخته خودمان باید حرف بزنیم پس اول ظرفیت را به وجود می‌آوریم و بعد تمرین می کنم و بعد حرف می‌زنیم و بعد در دیگران بعد از به باور رسیدن خودمان باور ایجاد می کنیم.

پیامبر (ص) و سوال یکسان سه نفر و جواب مختلف ایشان برای سوال اندازه زمین در مقابل خورشید و مقایسه آن اول – به اندازه کف دست. دیگری به اندازه سفره و دیگری به اندازه زمین اسب دوانی.

شیوه آموختن و گرفتن و دادن

شیوه آموختن و گرفتن و دادن ایده ها

دنیا بزرگ است وکهن و شیوه آموزشی مختلف است. تمام افراد را با یک نمونه نمی‌توان درمان کرد یک نفر را با بحث فلسفی قانع می کنیم یکی را با نسخه عرفانی و دیگری را از راه‌های دیگر. موضوع بحث ابوعلی سینا و ابو سعید ابالخیر (آنچه را تو می دانی من می بینم و آنچه را من میبینم تو می دانی)

پیگیر بودن (پشتکار)

سه (مج) بودن بزکوهی با دو (مج) بر روی سنگ‌های کوه راه می رود حال اگر سه مج داشته باشد چطور؟ پیگیر بودن کارها و ممتد به آن فکر کردن (مانند ریختن آب و اگر ممتد نباشد. . .)

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

از نقطه نظر عمق و یا فاصله در سطح آب نمی‌گیرد چون انرژی هدر می‌رود.

ذره را تا نبود همت والا حافظ طالب چشمه خورشید درخشان نشود

مدیتیشن

نگهبان خود بودن

(داستان نگهبان کاخ و نگهبان آب؟)

همگن کردن

یا سیب را به پایین بیاورید یا خود را به سیب برسانید تا هم سیب از خودش لذت برد و هم شخصی از خوردن سیب در هر دو حالت برای فهم یک مطلب و یا فهماندن مطلبی باید زمینه همسطحی را محیا کرد.

همزبان بودن

استفاده از تجربه دیگران

(تعریف درست تجربه چرا که لازم نیست بلکه از تجربه دیگران یاد بگیریم آری لازم نیست با گاز بسوزیم، با کبریت، با زغال و. . .بعد بگویم که انسانی با تجربه هستیم.

کم کردن زمان به جهت یادگیری

نوشتن و حرف زدن

ما در مقابل قدرتی عظیم هستیم که خود ما تک تک از نقطه نظر وزن و حجم کوچک هستیم پس با داشتن یک مطلب می توانیم بگوییم کم می دانیم. ولی بزرگ ادیان محمد (ص) می فرمایید

ما هر کدام تکه ای از خدا هستیم و از آنی که هستیم خود را کمتر ندانیم

پس برای خدا شدن خود زحمت می کشیم

(استاد نمیران – برو پسر- ۲۰ مال خداست)

اگر در جمعی مورد تشویق قرار گرفتی فاصله بگیر تا منیت شما را می‌گیرد علی (ع)

آری ما انسان‌های منطقی با معجونی از آنها می توانیم آدمی موفق و قوی شویم. و چون قوی‌تر شویم پربارتر سر به زیر تر!

نوشتن و گفتگو

(بیایید با نوشتن علم را در بند کشیم محمد (ص))

از ارسطو پرسیدند که چرا از استادت ایراد میکیری گفت من حق کویی را از از استادم بیشتر دوست دارم

دوست شدن با خدا (انشاءالله گفتن) و انشاءالله نگفتن محمد (ص)

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

به این که خداوند بزرگ است مجموعه ای از همه انرژی ها ی هستی است پس اگر کمی از خواص خود را چون دارای- داناتر – توانایی – پول و. . . . . را به ما بد هد نه این که دانش بزرگ است یک مشت دارایی به من دهد در دید دیگران بزگ جلوه می کنیم.

هر چه دوست ما قوی تر باشد ما نیز

توجه‌داشتن

به سادگی از کنار هر چه نگذریم و این گوش درب و آن گوش دروازه نباشد کمی اجازه دهیم که شنیده‌ها توسط گوشمان در مغز ما بماند تا پردازش شود.

علت و معلول برای هر چیز هر تعقیر

داستان سیب ونیوتون

تمرکز در ذهن ؟؟

من مقصر نیستم

چه کسی مقصر است؟

(خد کرده را تدبیر نیست یک من شیر هم کم شیر نیست) .

گدا مستحق گدائی است و عموی من اگر دارا است مستحق دارا بودن است. ما هرگاه در کاری نتوانیم کاری را انجام دهیم به گردن دیگران می گذاریم و اگر نفهمیم در صندوق مسائل خرافات می گذاریم. در حالی که این ضعف از آن خودمان است.

دیکران پر شانس هستند ما. . . . . .

برادرم مقصر است

جبر یا اختیار

خدا را شکر می‌کنیم که همه جا همراه ماست. مانند و ما و بچه مان در پارک – مانند روی یک پا ایستادن آدم‌ها، فهم، درک، اجرا، سبزه و بچه (خدا و ما)، داستان محمد (ص) و معراج

فرمول‌های موجود و یا. . .

برای کارهای فیزیکی و اثبات مبانی علمی بعضی از راهکارهای تک نیستند و چندین راه برای اجرا وجود دارد حال برای کارهای متافیزیکی و غیر ظاهری که به افکار بستگی دارد حتماً راه های بیشتری خواهد بود. لذا آدمی و هستی با توجه به تعداد اجزای آن دارای و یا $\log Lnn$ می‌باشد روزی به شخصی که به من مراجعه کرده بود و طلایی نام داشت و از من فرمولی برای دیدن ماورا و آدمی ماورا خواسته بود درمانده بودم ولی در نهایت گفتم برو و بیست روز به خودت دروغ نگو و روزه زبان بگیر و غیبت نکن و نماز را اول وقت بخوان آن وقت به معرفت می رسی جالب بود به هدف رسید و بگرید مهندس من امام

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

زمان خود را دیدم حتی به ظاهر. . . و جالب تر این بود که من با این فرمول کار انجام ندادم و ایشان با این فرمول ساده چراغی را روشن کرد و نادیدنی ها را دیدنی می کرد.

و یا مثال بابا طاهر و آب یخ و مردی که برای شاعر شدن خود را به درون آب یخ انداخته بود.

موانع خلاقیت

ـ فراهم نکردن همه زمینه های خلاق شدن که در قبل گفتم و موارد زیر

ـ عدم تشویق و حمایت از نو اوران نپذیرفتن ریسکو اشتباه

ـ عدم دسترسی به منابع و سیستم ادلری نادشتن وقت آزاد

ـ عدم پاسخ سریع نپذیرفتن پیشنهادات

ـ عدم اطمینان از سرقت ایده ها

ـ انزوا بودن افراد خلاق فقدان سیستم پاداش

ـ تعارض تنش و نارضایتی کارکنان اعتقاد به این که نوآوری به سادکی به دست می‌آید

ـ بدبین بودن

ـ فیلترهای سازمانی

ـ تضعیف نمودن افراد خلاق ندادن اطلاعات روز

ـ عدم استفاده از مشاوران قوی عدم کاشت بذر در بین دانش‌آموختگان

ـ استرس

ـ ترس از انتقاد فشارهای جسمی

ـ خودپرستی و غرور

ـ خصوصیات احساسی بد در آدم‌ها که می‌تواند مانع خلاقیت شود.

ـ عادات پیشین مانع حل مسائل

ـ خصوصیات فیزیکی (که اثر مثبت یا منفی بر آدمی دارد)

ـ نبود باور: طرح های نو همیشه در اوایل دارای مشکلات است چون فهم مشکل می باشد و اختراء نو به سختی پذیرفته می شود.

ـ ارزیابی افراد بر مبنای انتظارات: (ترس از ارزیابی توسط دیگران) (باید کار برای خود باشد نه برای دیگران)

ـ نظارت و مراقبت (احساس تحت نظر بودن): از طرف خانواده، معلم، همسر، دوست و. . .

ـ پاداش بیرونی (عدم توازن بین پاداش و عمل)

ـ رقابت: رقابت نه حسادت یا باید طوری برخورد کرد تا طرح نو بماند. (محدود نکردن آزادی دیگران)

ـ مقایسه خود با دیگران نشانه ضعف است.

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ـ انتخاب محدود (محدودیت چگونگی انجام کار)

ـ آزمون و خطا نباید محدودیت داشته باشد. ادیسون و ۴۷۸۷ بار اشتباه ویا راه نرسیدن به برق؟

ـ گرایش به پاداش‌های بیرونی: (افراد خلاق برای محرک‌های درونی ارزش بیشتری قائل هستند.)

ـ کم‌روئی

ـ دلسرد کردن

ـ ترس

ـ دوری از احمق جلوه کردن

ـ هم رنگ شدن

ـ عدم اعتماد به نفس

ـ استرس و ترس سلول‌های عصبی را از بین می‌برد.

ـ سنگ اندازی‌ها: (مثل قطار به گفته طالقانی)

ـ نمی‌شود و نمیتوانم من میدونم کالیور: کلیک کردن و ویروس نمی‌شود.

ـ عدم تعلق

ـ احساس ترس (قانون کپی رایت): احساس بیم و خطر از مشارکت از سوی هر یک از طرفین کارکنان و مدیران

ـ عدم وجود خصلت‌های کار گروهی

ـ کمبود آموزش‌های لازم

ـ ضعف مدیریت

راهکارها

ـ کم کردن ضعف مدیریت

ـ استعدادیابی: استعدادیابی کودکان و جدا نماندن در مقاطع تحصیلی متفاوت و جهت دادن به شکوفایی استعدادهای درخشان یک دولت و یک ملت از دوران کودکی (چرا که خلافکاران به نوعی خلاق هستند ولی جهت داده نشده‌اند.)

ـ اختصاص یک اتاق فکر با تخم ایده‌هایی که در آنها می‌کاریم.

ـ شناخت نیروهای بالقوه: اگر قرار باشد کشوری پیشرفت نماید باید بر لب جوانان آن کشور چرا جریان داشته باشد و دولت مردان برای پاسخگویی به چراها امکانات فراهم نموده تا این نیروها بالقوه به نیروهای بالفعل تبدیل شوند.

ـ اختصاص منابع مالی و خوب و درست در پذیرش طرح های نو و ایده های نو: سرمایه‌داران بی‌دستمایه کسانی هستند که دارای خلاقیت می‌باشند زمینه مادی حمایت آنها باید فراهم گردد.

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

ـ پرانرژی بودن: ارج نهادن به ایده چرا که هر کس دارای توانمندی خاص در جهت های مختلف می‌باشد و یک شخص نمی‌تواند شاید هم ایده دهد و هم آن را بپزد و تخم ایده گذار باشد مراحل تخم ایده تا وارد بازار کردن را به تنهایی انجام دهد. (امرهم شوری بینهم)

یک ژاپنی یک ایرانی. . . .)

ـ کم کردن دستاندازهای اداری: نبود یک سیستم اداری سالم یکی از دلایل طولانی شدن پروشه‌های تحقیقاتی در کشور می‌باشد.

ـ تبلیغ فرهنگ نوآوری (رسانه‌ها)

ـ داشتن یک الگوی خاص

ـ ارج نهادن به زمان: نامه‌های اداری که اگر قرار باشد آب و یا باد آن را جابجا نماید زود تر به دست مخاطب می‌رسد در فاصله کوتاه زمانی بسیار طولانی را تا مدت چندین ماه به طول می‌انجامد تا به یک مرکز ارجاء شود و این یکی از عوامل و معضلات نو نماندن طرح‌های نوآوران می‌باشد. قصه (نور محمدی و زمان)

رفع موانع خلاقیت: راهکارها به صورت کلی

ـ استفاده از مراکز مشاوره قوی

ـ استفاده از مدیران قوی به جهت مهارت مادی و معنوی

ـ تجمع مخترعین و ساخت کارکردهای مرتبط

ـ به کارگیری صنعتگران در دسترسی به ساخت ابزار (شناخت مراکز قوی صنعتی و الکترونیکی)

ـ راهکارهای شناخت مراکز لینک داخلی و خارجی

ـ ارتباط قوی با محیط‌های دانشگاهی و پژوهشی

ـ کاشت بذر ایده در بین محققین. دانش‌آموختگان

ـ بالا بردن فرهنگ نوآوری در بین احاد مردم از جمله قشر تحصیل کرده

ـ ساخت یک سایت و استفاده از اتفاقات دنیا

ـ همکاری قوی با رسانه‌ها تلویزیون و روزنامه به جهت شناخت راه‌های

در کشور متولی خاصی نداریم و هر کس به وزارت علوم مراجعه می‌کند به هر شیوه ممکن و در نهایت در حد تایید طرح‌ها و اگر شما دستگاهی بسازید برای نمونه می‌گویند خوب ساخته‌اید ما چکار می‌توانیم بکنیم و مخترعین را از سر خود وا می‌کنند و این امر موجب این شده که دلسردی از اختراع کردن در وجود جوانان این مرز و بوم به وجود آید و گروه‌هایی جسته و گریخته برای حمایت تشکیل می‌شوند که آنها هم دستشان باز نیست و ساپورت (حمایت) مالی نمی شوند.

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

تشویق: تشویق نوآوران موجب افزایش نوآوری می‌گردد و جامعه را راغب به تحقیق و فکر کردن می‌نمایید آیا به نظر شما دنبال توپی رفتن آنقدر ارزش دارد که دنبال علم و تحقیق رفتن ندارد در حالی که برای بازیکنان تشویق‌های آنچنانی ولی برای مخترعین هیچ دادن امکانات زمینه و بستر آزمایشات میدانی را بدون وقفه و فوت وقت برای نوآوران آماده کنیم و آزمایش و خطا را برای پیشرفت اصل بدانیم.

کار گروهی (تبلیغ آن)

برای کسانی که که ایده نو دارند و تخم ایده می‌گذارند کارگروهی را تعریف نماییم تا به جهت تکمیل طرح‌ها تلاش کنند.

آینده‌نگری کشورها

برای جذب مغزها: آیا فکر کرده‌اید چرا مغزها فرار می‌کنند و جریان عظیم به سمت غرب و اروپا در حال حرکت است بله به این جریان به مرکزی می رود که خریدارند. چطور آن کشور ها پیشرفت نکنند؟ به نظر شما مغزها فرار می‌کنند و یا مغزها را فراری می دهیم؟

محلی برای تبادل نظر: برگزاری همایش ایده‌های برتر در کشور می‌تواند زمینه تحولی عظیم را ایجاد نماید و بازار خرید و فروش ایده یا تبادل نظر باید در کشور در تمامی گرایش‌ها به وجود آید.

تشکیل سایت: ایجاد سایت مخترعین کشور می‌تواند گامی بزرگ برای شناساندن افراد مخترع کسانی می توانند بر روی طرح‌های دستمایه گذاری نمایند.

نبود محدودیت مدرک: بیش از ۹۰ درصد افراد نوآور در خارج از گرایش خود به نوآوری می‌پردازند و بیش از ۳۰ درصد افراد تحصیلات آکادامیک ندارند که فکر خلاق دارند و مخترع نام می‌گیرند باید نظر کرد و در دانشگاه‌ها ایرادی را که موجب می گردد تحصیل کرده‌هایمان با سواد نباشند و خلاقیت نداشته باشند را یافت و برای مخترعین تحصیلات آکادمیک را مدنظر قرار ندهیم.

طلب حمایت از جامعه برای مخترعین: اگر برای ماشین در منطقه ممنوعه کارت طرح ترافیک می‌دهیم پس برای اشایه فرهنگ نوآوری و افزایش خلاقیت و به سطح آوردن ایده‌ها و گیرنکردن مخترعین در کاغذ بازی‌های اداری برایشان کارتی صادر تا سرعت نوآوری کم نشود.

تحقق بخشیدن شعار (شناخت، هدایت، حمایت)

مخترعین در انزوا زندگی می‌کنند و مراکز به اصطلاح حمایت‌کننده یا کار گروه ندارند و یا اگر دارند فعال نیستند و کاری جز لینک کردن ندارند نوآوران به سختی نفس می‌کشند در حالی که نفس را آنها به جان می‌بخشند و در وزارت خانه همین بخش جایگاهی ندارند.

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]

[Downloaded from jnraims.ir on 2026-11-12]